

الاشتراكات

٢٥ في داخل القطر

٥٠ في خارج القطر

الاعلانات

يتفق عليها مع الادارة

الْعَالَم

جريدة سياسية اجتماعية

صاحب الجريدة ومحررها

كرم خليل ثابت

الادارة باب اللوق

شارع القاصد عمرة ١

مصر في يوم الاثنين ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٦

صالح عنه بلنا بحال الى الماشية

لقد اصطيد كما كان يصطاد



كيف تزوج الدكتور طه حسين

على فكر المناقشة التي أثارها كتابه في مجلس النواب



الدكتور طه بجلي على زوجته

ان نوثر غرقة مفروشة من غرف بيتها الشعر
تلق بالخلقة وصفاته لاتها أم فتانين يميني
تقار على آدابها وحس سمعها فزاولها الدكتور
طه مع من ارشده اليها وأعرب لها عن رغبته في
استئجار الغرفة الخالية في منزلها وخصوصا ان
المنزل واقع بالقرب من «الكلابيه لاثان» التي
فراقتها آدابها وخصالها ولما تبين لها أنه كيف
البصر لم تتردد في اجابته الى رغبته ووضعت
الغرفة التي طلبها تحت تصرفه ثم رجعت اليها
تسمح لاحدى كريماتها بصحبته عند ذهابه الى
الجامعة وعند عودته منها وبمساعده على قراءة
ما يريد الاطلاع عليه من الكتب الفرنسية
واللاتينية ووعداها بان يدفع لها أجره ثمن
وعملها علاوة على ما سيدفعه أجره عن الغرفة
التي سيقم فيها فرضيت الامور عادت الى كرمها
السكبري واسمها سوزان في الاعتناء بموحيته
لانها تملت تعلما راقيا وتخرجت في «الايكون
نورمال» التي تمد من أكبر مدارس ادراكها
وأشهرها

وكانت الآنسة سوزان طيبة القلب مليحة
الطوية دمتة الاخلاق حسنة الآداب فقت
شبابها في البرس والتحصيل والتردد على
الكليات ودور المحاضرات في حين ان الفتيات
اللاتي في عمرها كن يعضن أوقاتهن في الرقص
والتيارات والسبنا وتوغرافات ولم تكن سوزان
تأثر طه أيلا حتى اصعبت بذلكه ووقته
ذهته وقوة حافظته وكان قد بهره حرك
عوامل الشفقة في قلبها فضاعت جهودها
لاراحتها والتخفيف من لوعته فكان ليلها ونوم
عظيم في نفس رقيقها وما لبثت ان أسس
فؤاده ميلا اليها فكشفتها ذات يوم بمسحة
زواجه منها فأحالت الى والدتها فذهب اليها

(١) حتى الطلية

ورأى الدكتور طه انه قد لا يكون من
المثل ان يشدد على أخيه وان يحتم عليه البقاء
بجانبه وملازمته ملازمة انجيل لصاحبه فاعطاه
من خدمته والسهر عليه وأعاده الى بلاده
وأخذ الدكتور طه من تلك الساعة يبحث
عن شاب — أو شابة — متعلم صبور طبع على
المروءة والابثار ليكون له بمثابة سكرتير يماونه
على قراءة ما يريد قراءته ويساعده على كتابة
ما يريد كتابته ويصحبه عند ذهابه الى الجامعة
وعند عودته منها
وبينما كان الدكتور طه يبحث عن ضالته
أرشده جماعة من أصدقائه الى سيده فاضلة تود

في سنة ١٩١٣ غادر الدكتور طه حسين
القطر المصري الى باريس عاصمة الديالو الفرنسية
بنية التأهب لنيل شهادة «الدكتوراه» من
جامعتها واستصحب معه شقيقه في رحلته ليرافقه
في غدواته وروحائه وليساعده على مطالعة
المؤلفات والمصنفات التي كان مضطرا الى
مطالعتها واستيعاب موضوعاتها
غير انه لم يكن الاخران يصلان الى باريس
ومضيان فيها أيلا حتى شعر الدكتور طه بان
أخذه لم يعد يصبر على صحبته وملازمته اذ كان
يتحرك في غرفته ويخرج هو وحده لتجول في
مجمعات باريس ومندباتها والتردد على مسارحها
ودور التسلية فيها

طباخة تصف وزيراً

المسيو بريان والصحافيون

نشرت إحدى المجلات الفرنسية الشهيرة صفحة من مذكرات «ماري» طباخة المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية السابقة ووزير الخارجية في الوزارة الحالية



المسيو بريان

ومن ألفت ماجاه في هذه الصفحة انه بينما كان المسيو بريان يمضي مرة أياماً الاريف تنزيهاً للخطر وترويحاً لنفسه قصد اليه أحد صحافيي باريس ليحادثه في مسألة من المسائل التي كانت تشغل اذهان الناس في ذلك الحين فاستقبله خادم البيت وسأله عن حاجته فأجاباه انه يعني مقابلة الوزير فدعاه الى الجلوس ثم أخذ يتحدث عن سببه الى ان وجده في حوش المنزل يحصي عدد السجاج مع طباخته ملوي فأخبره بقدم الصحافي فقال المسيو بريان متفهماً «كنت أود ان يترككني اولئك الشياطين وشأنى ولا يلقوا راحتي في الريف» غير انه لم ير مندوحة من مقابلة زائره فسار الى حيث كان ينتظره ولما دخل عليه صافه قائلاً «أهلاً بصديق العزيز... حقاً انه لمن اللطف العظيم ان تكون قد قصدتني الى هنا... وانه من براعت سروري وانضاطي ان أدراك... نعم انك متفهمي معي اليوم، أليس كذلك؟»

وطلب منها ان تكتبها فرجعت منه ان يملأها أياماً وفي خلال تلك الأيام قابلت الام بعض اصداقه الدكتور طه وقالت لهم اني كنت أرى في تزويج ابنتي للدكتور طه لو كان يبصر أما وقد سله الدكتور طه وأصبح لا يرى ما أمامه قال اني اذا ما وافقت على هذا الزواج أن يقادروا اني ذعن طه اني وافقت عليه لان ابنتي دميةة الخلق فطرحتها عليه طرحة تلالا لا تجد لها عريساً من أبناء جلدتها في حين أن الذي أريد أن أتزوج به هو ان ابنتي ليست دميةة وانها لو تزوجت منه لاقدمت على ذلك من باب التضحية لان باب المصلحة الشخصية قد أعجمت الفتاة بكافه ومواهبه وهي ترى انه من الحرم ان لا يجد رجل كذا رفيقة تساعد في أعماله وتعمل على التفتيت من أوجاعه وآلامه

فأكد اصداقه الدكتور طه للام انهم يقدر تضحية كريمتها حتى قدورها وان لم ينظر له لحظة واحدة انها تقدم على التزوج منه لمصلحة شخصية فلما وثقت من شعوره في هذا الصدد وافقت على منحه يد ابنتها وتم الزواج بعد قليل من الزمن بحضور الدكتور احمد ضيف الأستاذ في الجامعة المصرية الآن وحسين افندي راشد الموظف في دار الآثار العربية كشافدين عن الدكتور طه

ومما نحن اليه الاشارة هنا أن حسين افندي راشد كان قد تزوج قبل ذلك من أمة مصرية فرانسوية قاضية وعاش معها عيشة هنيئة رضية فكان ذلك في مقدمة العوامل التي شجعت الدكتور طه على التزوج من أجنبية

أما الرقيب الثالث وهو الدكتور ضيف فكان يعني عقد قرانه على أمة فرنسية كعديته ولكن ما حصل من قصة

وما ترويه ماري أيضاً في مذكراتها عن



المسيو بانلفه

ضيوف صبيها ان المسيو بانلفه رئيس الوزارة الفرنسية السابق ووزير الخارجية في الوزارة الحالية يزورها دائماً في مطبخها بعد الفراغ من الطعام ويهشها بمحارها ومقدورها

المدام بعد المسيو

قرينة الجنرال بنغالوس

أشرنا في العدد الماضي الى التحفظات التي أثارتها في المراسل التي هنر عليها ولاية الامور اليونانيون في منزل الجنرال بنغالوس رئيس الجمهورية اليونانية السابق وقد قرأنا الآن في جريدة «الديلي مابل» الانكليزية ان رجال الجمارك اليونانية فتحوا من أيام خمسة صناديق مرسلة من باريس الى اثينا باسم مدام بنغالوس فوجدوا فيها كمية كبيرة من الحائز المخطور دعوها الى بلاد اليونان مع ان مدام بنغالوس كانت قد صرحت بأن الصناديق لا تحتوي الا على قاش عادي

وقال أن مدام بنغالوس جلبت من الخارج في ايان تقلد زوجها لرئاسة جمهورية اليونان بضاعة غير مصرح بسفوها بقيمة عشرة آلاف جنيه

فندق باريس

اقصوده عندما تزورون

النصورة

بين مدير بلدية الاسكندرية والقائم بأعمال مفوضية

مشاركة عظيمة بسبب كشك حمام

كيف اعتذر القائم بأعمال المفوضية لمدير البلدية



على البواش التي تبعته على انقاذ هذا التبرع
وبعد أيام تلقى صديق بك كشكاً من القائم
بأعمال المفوضية (١) يحتاج فيعمل هذه
الكشك بحجة انه يستخدمه أحياناً للاصراع
بمهمات البحر وختم جناحه كتابه طالاً من مدير
البلدية ان يسط له الاسباب التي دعت الى ذلك
المسلك الذي ملكه تجاه صاحب الكشك الذي
نحن في صده فرد عليه صديق بك بكتابه
مسيوب بسط له فيه الاسباب من أوامره الى آخره
وأفهمه انه أبلغها الى صاحب الكشك قبل هذه
والظاهر ان القائم بأعمال المفوضية
لم يفتح بجواب صديق بك فكشك اليه
ونالنا يطلب منه بياناً بالاسباب ... فلم يعمل
مدير البلدية بكتابه وأعلمها ولم يرد عليها
وفي ذات يوم بينما كان صديق بك جالساً
في مكتبه في دار البلدية دخل عليه سكرتيره وقد
له ان القائم بأعمال المفوضية يعني مقابلة
الوطني صاحب الكشك المهدوم فأذن لها ودخل
عليه القائم بأعمال المفوضية يوشع الغاضب الخاف
... أما صديق بك فاستقبله بظلمة وشدة
وطلب له القهوة

المدكودة حتى يأمر بالتحري عما يجري فيه
فان قام الدليل على أنه يستعمل لتعرض لا يطابق
الترض من انشائه أشار مصادره بهدمه في الحال
مها كان صاحبه كبيراً وعظيماً

وقد حدثت من مدة قصيرة ان بعض
الاهل من الاسكندريين شكوا الى مدير
البلدية من كشك لاهل الوطنيين فاهتم صديق
بك بشكواهم وأمرى فيها تحقيقاً دقيقاً أسفر عن
صمود أمره بهدم الكشك بعدما أطلع صاحبه

لا يلحق على الاسكندريين وعلى الذين
يقصدون الى رمل الاسكندرية للاصطياف
وتبديل الهواء ان بعض أصحاب «الكشك»
التي على البحر ينسوا أحياناً الغاية الاجتماعية
والصحية التي من أجلها أنشئت تلك الكشك
ويحولها الى أماكن للفسق والدمارة

غير انه من الامور التي تذكر لاحد بك
صديق مدير بلدية الاسكندرية بالحد والثناء انه
لا يكاد يشق في «كشك حمام» من الاكشك

ثم دار الحديث على مسألة الكشك فقال
القائم بأعمال المفوضية من جديد عن الاسباب
(١) امسكتنا عن نشر اسم المفوضية
لاعتبارات سياسية

رئيس جمهورية فرنسا

رأيه في الصيد



بوخذ مما نكتبه الجرائد الفرنسية أن
السيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية يمضي
فصل الصيف في قصر «داسوييه» في ضواحي
باريس وهو يستيقظ مبكراً وينام مبكراً ويقرأ
كثيراً ويمضي سائر أوقاته يلعب «الهرمينو»
و «البرديج» والتنزه مشياً في الغابة ثم يعود
إلى مكتبه ويكتب ساعة كاملة ويرجعون أنه
يكتب مذكراته

وهو لا يخرج الصيد والقنص لانه يخش
هذا الضرب من الرياضة إذ أنه لا يرنح - على
قوله - إلى سلك دماء حيوانات وطيور لا يستطيع
الدفاع عن نفسه

نظارات للبقر

يظل الثلج في بعض أنحاء روسيا مكثراً
في السهول وعلى رؤوس الجبال نحو ستة أشهر
من السنة ولما كان نور الشمس على الثلج يبر
الميون فيعيبها أشأ أحد الروس مصنفاً لصنع
النظارات الملوة التي ترد نور الشمس لوضعها على
عيون البقر التي يكثر عددها هناك فتقيها خطر
العمى وتمكنها من رؤية البسات والاعشاب
المتالية فوق الثلج

التي أدت إلى هدم الكشك الذي يستعمله عند
استناده فأجابه صديق بك بأنه يست إلى
ذلك الأسباب كناية وإن الكشك أزيل صد
لنظر صاحبه باستقرار القرار على لآلته
فقال القائم بأعمال المفوضية أنه
لا يسمح بهدم الكشك المذكور وأنه يطلب بياناً
الأسباب التي آلت إلى هدمه وأزالته فكلن
أواب صديق بك أنه ليس عند البلدية جديد
زئيد على ما قالت من قبل وإن هذه أعمال
البلدية بمنة ، فاحتد القائم بأعمال المفوضية
وهرت منه برادو الحق والتضبط ثم انصرف
وهو يرعد ويريد ووقع شكوى رسمية إلى
الأولي اعلاجية والداخلية

فما لفت وزارة الداخلية شكوى القائم
بأعمال المفوضية كئنت إلى مدير البلدية في
هذا الصدد تطلب منه بياناً بالمسألة لتتفرها
وبنت فيها فرقع إليها سعادته تقريراً ضافياً بها
وشغله بإدار وينتهي من الوطني صاحب الكشك
والقائم بأعمال المفوضية وبالكتاب الرسمي الذي
كتبه ليرد على كتاب جنابه الأول فدرست
وزارة الداخلية المسألة من جميع وجوها درساً
شاملاً ولم يلبث أن اتضح خطأ القائم بأعمال
المفوضية فألقت الأمر إلى وزارة الخارجية فاهتمت
عنده به وتدخلت فيه وردت على شكوى القائم
بأعمال المفوضية بكتاب رسمي اضطر جنابه
على أنه إلى زيارة صديق بك زيارة رسمية قسم
له فيها الترضية والاعتذار عما بدر منه نحوه
قبل سعادته الترضية

وقد كان موعد تلك الزيارة يوم السبت
العاشر في ١١ سبتمبر

همة شاب أعشى

كئنت مجلة انكليزية تقول أن لهر
«جيمس ألن» المندوب السامي البريطاني في
نيوزيلندا نجلاً قد بصره على أثر مرض أصيب
به وهو ينطق علومه المالية في جامعة كبرديج
بالكتفرا فاصرف إلى وضع الروايات المسرحية
والقصص الخيالية وقد ألف أخيراً رواية نالت
استحساناً عظيماً وهو يمضي أوقات الفراغ يصنع
الشباك المضارب (ركيت) التي تستعمل في لعبة
«التنس» الانكليزية الشهيرة

مكتب مغيد

كتابة الألمان بالزواج

من اخبار برلين أن بغيرتها الشات مكثاً طلياً
لفحص طلاب الزواج مجاناً فيفصد إليه الراغب
- أو الراغبة - في الزواج ويطلب من الطبيب
المهود إليه فيه أن يضعه ويحبره حل في جسمه
مرض أو علة وراثية تجعله غير صالح للزواج
من الوجهة الصحية فيفحصه الطبيب ويعطيه
شهادة بنتيجة فحصه من دون أن يتقاضى منه
غرضاً واحداً ومن دون أن يأخذ منه عهداً
بلا مشال لشورته والعمل بحسب نتيجة فحصه

النظارات الطبية

انجستار

زائيس. كروكس. فيوب
وتجمل أنواع النظارات الأمريكية
عيطه اخوان
نظاراته خبيرين - بشاش الشاش ممتدة ٢

حكاية محتملة شهيرة اللاي لورنس

الناس بسلامة الانكليز وتبيلهم لشدة اتصالهم بهم وكثرة معاملتهم لهم ولم يظنوا الى انهما محتملة نصابة

انهم دخلت مرة هذين تاجر من أكبر تجار الجواهر في « ريجنت ستريت » (في لندن) وقالت لديره انها اللاي لورنس وانها



وقالت لديره انها اللاي لورنس

روم ان تهدي الى شقيقها عقداً من البرلتي في يوم عرسها ولكنه لا يسمعها ان « يفع » أكثر من ثلاثة آلاف جنيه غملاً

وكان من عادة هذه الجريمة ان تتكلم مع من تريد الاحتيال عليه بلعبة أهل الدف والتيل في لندن غير أنها لم تكن تستطيع مواصلة الحديث بهذه اللعبة مدة طويلة فقامت في هذه المرة ان يقتضج أمرها فصدت الى التظاهر بالجملة وأخذت المدير الى ما وراء خزانة الجواهر وطلبت منه ان يريها بعض ما عنده من العقود. والتظاهر ان كبر المبلغ الذي ذكرته غير المدير

يظهر من قرائن الاحوال ان الضرور هو الدافع الأكبر للنساء على ارتكاب الجرائم وهذا الضرور لا يكون منشوء الاعتداد بالجمال دائماً فمن معظم الجرمات المشهورات لم يكن من الحسن وكثيرات منهن سكن قبيحات الوجوه بل قد تنيره في النفس أحياناً الرغبة في ادعاء الحسب والنسب وحب الظهور بمظاهر الجاه والتبيل

وربما كانت أشهر الجرمات في هذا القليل فتاة انكليزية اسمها اميلي لورنس شملت بوليس لندن وبوليس مدينة طرطبة وملأت أخبار جرائمها أعمدة الصحف وذاعت شهرتها في الخلقين

ولم تكن هذه الفتاة بأربعة الجمال فتغلب الباب الذين وقوا في شراكها ولا ممتوحة القوام فتشرف أنظروهم وانما كانت خادمة في قصر كبير من أعيان الانكليز فاقبست وهي فيه شيئاً من أخلاق الاسر النبيلة وعلواتها وأطوارها واستخدمته في قضاء أوطارها وحصدت ذلك حتى تمكنت من خدع أشهر تجار الجواهر في العالم وأشدهم نقطة وأعرفهم بطباع الاسر الانكليزية النبيلة وصلبتهم عشرات الالوف من الجنيئات بطرق غريبة وأصاليب مدهشة وقد جعلها على اقتراف ما اقترفته من الجرائم ميل عظيم الى ان تسمو الى مصاف النبيلات ورغبة شديدة في الظهور أمام الناس بمظهرهن. ومن غرائب الامور ان حيلها جازت على أكبر تجار الجواهر في لندن مع انهم أعرف

لم يفتأها في مسألة الدفع أو الضمان بل طبقاً من العقود التي تأخذ الابصار بروتها واشراقها ففحصتها وكانت تبدي ملاحظات على كل واحد منها وأخيراً اختارت منها العقد ثمانية وقالت انها ستأخذها معها الى لندن وأخذت منها فأعجبها المدير بأنه سويلاً معها من شخصاً من أهل ليميد العقدين الذين لا يرضيانها ولكن هذا الاقتراح لم يكن يرضيها فقالت ان شقيقها هي التي ستأخذ العقد لنفسها ولما كانت تتناول القاء مع عرقا سكرلند قائم يعتقد على المستخدم ان يمتد القصر اليها فعي ذلك ترى ان يدفع للشقة معها في مركبتها الى قصر الدوقة فتدخل على شقيقها وتعرض العقود عليها والمشتري يظن منظرها في المركبة في الخارج. فلم يزل في هذا الاقتراح ما يعترض عليه وكان في المركبة النخبة التي كانت في انتظار الفتاة الخارج وجوارها المظلمين وحسن بزة ساه والحجاب الذي معه وعد ذلك ضاماً مالياً فسلم الفتاة العقود الثلاثة ولم يخطر له في بال ان الثاية آلاف الجنيه التي تساويها هذه العقود ستقص منه قصاً وبعد ساعتين عاد المستخدم الى الجاه كالف البال وأخبر صاحب المزل بما انفق فقال ان الفتاة التي ذهب معها دخلت قصر دوقة سكرلند ففلا وأخذت معها العقود ولكنها لم تعد اليه وبعد ما انظرها نحو ساعة دلتها الشك في أمرها فسأل الحوذي عن صاحب المركبة وهل هي اللاي لورنس حقيقة فقام هذا به لم ير هذه السيدة قبل ان تستلم مركبته في صباح ذلك اليوم من الاسطبل

يخضع فيه . فأنار هذا الجواب قلق المستخدم
دزل من المركبة وتقدم الى بواب القصر وسأله
عن السيدة التي كانت معه ودخلت القصر من
ساعة فأخبره هذا أنه يعرفها سديقة لاحدى
العائلات فيه فسمع لها بمسحله وتبين بعد
البحث انها قصت نحو ربع ساعة مع العاقلة
سديقتها ثم غادرت القصر من باب الخدم وقرت
تقيمتها ولم يبق البوليس الانكليزي الى
الغنى عليها

وكررت حينئذ هذه غيرة على الجواهر
الجواهر في لندن وكانت تفتح في كل مرة منها
بأقل تمثيل دورها وحضور ذهنها ووسع حينئذ
والظاهر أن تصديق التمايز وسواهم من الذين
كانت تحالطهم لما كانت تصعب من الحسب والطبقة
أثر في نفسها فصارت تنوهم أنها من السيدات
التي لا تفتخر فلا وكانت تستاء أشد الاشياء ممن
كان لا يحاطبها بببارات الاجلال والاحترام



وأخيراً شافت عليها سبل التصب والاحتيال
في لندن بعد ما كشفت أمرها وقبض عليها
البوليس وسجنحت مرتين فسافرت الى باريس
وكانت تعرف من اللغة الفرنسية ما يمكنها من
غليتها وتطوق بها باللهجة الانكليزية المروقة
فساعدتها ذلك في مهمتها . وكان بجوار الاوبرا
في باريس أكسبر مخزن للجواهر في العالم كله
فقصصت اليه بعد ظهر يوم من الايام وقالت
لصاحبه انها تريد أن ترى بعض أهل القود التي
عندها عنها واسكنه لا يتيسر لها ذلك الآن لانها
مقيمة في دار السفارة البريطانية وينتبع عليها
حضور حفلة تقام فيها بعد دقائق معدودة
ولكنها ستعود وتري حوالي الساعة السادسة

ماهمما رؤيته وطلبت منه أن يفتي لها عقداً
يساوي نحو مئتي الف فرنك ليوفر عليها مائة
الف فرنك فكتب صاحب المخزن اسمها وفتوانها
في دفتر عنده ولما خرجت من المخزن وسارت
بها مركبتها طلب من أحد مستخدميها أن يفتي
أمرها ويتحقق من المكان الذي قصده فصعد
المستخدم بالامر وراها فتدخل دار السفارة
ونصرف المركبة وانظر ساعة فلم يرها فخرج من
الدار فباد الى سيده وأخبره بما رأى فقال

ما كان قد دخله من الريب في أمرها . وفي
الساعة السادسة والنصف عادت السيدة الى
المخزن فأحسب صاحبها وقادتها أعظم اكرام
وعرض عليها أعلى القود التي عنده فاختارت
منها عقدين وحلية للرأس تساوي خمسة عشر
الف جنيه وأعطت صاحب المخزن نحو بلا (شكا)
تقيمتهما وانصرفت الى حال سبيلها . وبعد اسبوع
تقريباً أعاد البنك التحويل الى صاحب المخزن
وقد أشر على ظاهره أنه ليس لصاحبه حساب

فيه فخرج الجوهري الى دار السفارة البريطانية
وربط لها أمره فخبروه أنه لم يكن عندهم ضيقها
بالاسم الذي ذكره غير أن أحد الموظفين تذكر
أن سيدة بريطانية زارت الدار من نحو اسبوع
وذكر أوصافها وقال انها زارت السفارة وهذا
حق اكل الانكليزي يأتى الى باريس وأنه في
الساعة التي كان مستخدم الجوهري منتظراً فيها
في الخارج كانت هذه السيدة جالسة في غرفة
الانتظار طلباً للراحة على ما قالت . وبعد مدة
بلغ الجوهري المذكور أن السيدة باعت الجواهر
التي احتلت على أعلاها منه بثمانية آلاف جنيه
في البلجيك

ومع أن هذه الحفلة الشهيرة سرقت ما تقدر

قيمتها بمئة وستين الف جنيه من الجواهر وباعتها
بما لا يقل عن خمسين الف جنيه فانها عانت مرارة
القرأ أيضاً طويلاً في حياتها ولكنها لم تتنازل حتى
في أشد أيام فقرها عن دعواها بانها اللادي لورنس
وكانت تصر على مخاطبتها حتى في السجن
بان مخاطبوها بببارات الاجلال والاحترام ووقع
لها مع حارساتها في السجن حوادث غريبة وصفت
كثيرات منها دعواها وخفف عنها مشاق السجن
ومتاعه

ولما توفيت في مستشفى السجن قالت أن
البوليس قد يتوهم أنه غلبني على أمري ولكني
قد أخفيت كثيراً من الاشياء الثمينة التي
احتلت عليها

وشاع بعد وفاتها أنها أخفت هذه الاشياء
التمينة في الغرفة التي كانت مسجونة فيها فعمل
ذلك عدة عائلة كبيرة عرفت بالامانة والاستقامة
على سرقة متاع من مخزن تحت نظر البوليس
تماماً حتى ترسل الى السجن ولما حكم عليها
القاضي بالسجن وارسلت اليه طلبت من مديرة
أن تحبسها في الغرفة التي كانت امبيلي لورنس
مسجونة فيها وبعد البحث وجد أن هذه المرأة
أقدمت على ما أقدمت عليه طمعاً بالمتور على
الجواهر والتفت الى اخاتها امبيلي لورنس في
غرفة مسجونا

وقد ظلت هذه الاشاعة دائمة بين الناس
حتى عدم ذلك السجن الى اسامه لتقدم عهده
قام بستر فيه على ذى ما

قبل ان تسافر الى الخارج
اشترآ آلة التصوير الجينا توغراف
من محل كوداك

حديثي مع سرائي

بيروت

من هو

توجهت الى « دار الضيافة » من أيلم لاستفسر عن صحة الامير سعود فما كنت أصل الى باب الدار حتى رأيت قاعة الاستقبال غاصة على رءسها رجالا لثامين وواهبين فالتفت من مبيب هذا الارحام الشديد فاجبت بأن الامير سعود يستقبل أميراً قوالياً كان له شأن قبل الحرب العظمى في بلاده فلما وقعت الثورة الروسية وفوضت اركان الحكومة القيصرية وحلت محلها الحكومة البلشفية صدر « الحمر » من ملكات هذا الامير وآل بيته فزح عن وطنه خوفاً على جلده.

فلما سمعت ما قيل لي عن هذا الامير القوقاسي تأملت نفسي الى روية وجهه والتفرج على ملابسه فشعقت لنفسي طرقات بين ذلك الجمع المقتصد الى ان بلغت قاعة الاستقبال فرأيت الامير القوقاسي مرعياً بالملابس الرسمية التي كان آل بيته يرتونها في أيلم مجملهم وسودهم وصمته بمحدث الامير سعود بكلفة الفرنسية وسعادة شمرين بك محافظ مصر بالنيابة ينقل اقواله الى الامير العربي.

وبينا أنا كذلك حانت مني الفتاة الى جبة أخرى من القاعة فأبصرت شاباً لايس الطربوش ولكن هيئة تدل على انه اجنبي وخيل الي اني رأيت قبلا في مكان آخر فسألت عنه بعض الواقفين بجانبنا فأجابوني بان سكرتير الامير القوقاسي وانه صعب في زيارته لمعت النظر

فيه وغمضت من رأسه الى اخمص قميصه فزدادت ريقني به ولم يمد عني أقل شك في اني رأيت قبل الآن قدوث منه ولما أصبحت على قيد خطوة من كرسية قلت بصوت خافت « القوقاسي » فلم يكن منه الا ان التفت الى جنبي ولما رأى قال مبهوتا « كرم افندي » قلت « أي كرم افندي فاذنا تصنع هنا يا سيو القوقاسي » فقال « لقد صحبتني الامير معه كسكرتيره فوجدت ان لا تذكر اسمي هنا » فضحكت وابتسمت عنه.

ولم يكن سكرتير الامير القوقاسي سوى « القوقاسي » الخطاب الذي يحيط لي ثيابي وقد مثل في تلك الزيارة دور « سكرتير » الامير القدي بفضل ملابسه عنده.

من انت

وعلى ذكر الامير سعود أقول ان سموه دخل في مساء يوم من أيلم الاسبوع الماضي الى مكتب دار الضيافة وطلب بالتلفون مرة الوكالة العربية اذ كان يريد أن يخاطب الشيخ فوزان السابق مستند الحكومة المصرية في مصر والظاهر أن عاملة التلفون لاحظت أن صوت مخاطبها يختلف عن الاصوات التي تسمعا عادة فسأته قائلة « هل أنت الامير سعود » فأجاب الامير « كلا بل أنا بسوي من يدو العرب » فضحكت العامة وقالت « اذا كنت لا تريد أن تقول لي من أنت فانا لا أعطيك الخط » فأنهم الامير وقال لها الحق ملك فانا الامير سعود فاعتبطت الفتاة وفتحت له « السكة »

في حفلة الزمالة

لما وصل وزراؤنا الى دار معالي فتح لنا بركات باشا في الزمالة لحضور حفلة الشاي الكبرى التي أقامها معاليه يوم الخميس تكريماً لاجتماع البرلمان بمناسبة انتهاء الدورة البرلمانية سال بعضهم عن مكان جلوس دولة الرئيس الجليل ليعرفوا اين يجلسون هم فأجابهم فتح باشا ان دولة الرئيس أعرب عن رغبته في ان لا يجلس له مكانا خاصا في الحفلة لانه يريد ان يجلس بين اخوانه وزملائه فقال السائلون وقد ونحن أيضا نجلس بين الجميع.

بين الرئيس وفاتوس

وبينا كان دولة الرئيس الجليل جالسا الى مائدة مع رشدي باشا واهد زكي أبو الواسع باشا واما عيل صدق باشا وغيرهم يشربون الشاي ويتناجون أطراف الحديث أبصر سعد باشا الشيخ لويس فابوس قادما نحو مائده فجلس اليه ينوي أن يجلس معه فما تكاد يقرب منه حتى قام له دولته « لا ارجع » فقال لويس « بس سلام فاصلحتم سعد باشا وهو يضحك.

سرى باشا والشمس

وهذه ما استوى سعد باشا على كرسية وشرع في شرب الشاي أقبل رشدي باشا وطلع الى مائده مستديرا الشمس فقال له « سعد باشا » بتعطي ظهرك للشمس ليه يا رشدي باشا.

سكفيس

وفي نحو الساعة السادسة وحمل دولته لي يكن باشا وسار الى المائدة التي كان دولة سعد باشا جالسا اليها قبل انصرافه فلما أبصر رشدي

باشا نض سرعاً من مكانه وقدم لاستقباله
وابتدأ قائلاً: أرى حل وجهك (بالبرية)
« يون نوفيل » (بالقوسية) أي أخبأوا
سأرة

وكان رشدي باشا يظن ان عدلي باشا
تلقى علماً من الاسكندرية بنتيجة زيارة النرايلى
باشا لسراي ليبحث في مسألة ميزانية وزارة
الاولى

الحزب

وبينا نحن نشرب الشاي أصر أحدنا
الشيخ محمود بك أبو النصر جالساً الى مائدة
من الموائد التي صفت في آخر المطبعة فقال
« مع من جالس محمود بك أبو النصر فان الشجرة
تجول بين وبين رؤيتهم » فأجابها لطيف « مع
الحزب » فالتفتنا الى مائدة محمود بك أبو النصر
فالتفتنا جالساً مع محمد السيد باشا أبو على

الموسم

قابل الطلبة فرار وزارة المعارف بعمل
ملاحق لراسبين في مادة أو مادتين بالشكر
لجزيل لوزيرها الهام الأستاذ على بك الشمسي
فرايت ان أذكر بهذه المناسبة بعض المعلومات
للطاسة عن معاليه فأقول انه لما كان عمره ١٦
سنة منحه والده الحرية التامة في التصرف بأموره
وشؤونه فسافر وزيرنا الى أوروبا واختار بنفسه
الكلية التي يتعلم فيها وكان والده يرسل اليه
نقوداً من أن الى آخر فكان يدفع بمجاب منها
نقائه الدراسية ويبقى الجانب الآخر من نفقاته
الشخصية ولما أتم دروسه في الكليات الثانوية
دخل من تلقاء نفسه أحد الجامعات الشهيرة
لتحصيل دروسه وعلومه العالية فكان لا تكال

على الشمسي على نفسه منذ حدثته تأثير عظيم
في أخلاقه تجل في كل دور من أدوار حياته
وخصوصاً الآن وهو وزير يسهر على مصير
عشرات الألوف من الشبان

ومن الطفا ما يسمنا أن ترويه عن الأستاذ
على الشمسي ويجب علينا أن نتوء به عنه في
هذه الجريدة أن معاليه يترك لآخره مسألة
ادارة أطيانه ومساكنه من غير أن يطالبهم
يكشوفات وحسابات وهو لا يعلم من أمر تلك
الأطيان شيئاً سوى ما يجهله له من الزرع في آخر
السنة ومن عرف ان الأستاذ على الشمسي
وبعض أخوته لبسوا من أم واحدة وانه لم يقع
بينهم نقاق ما في اعمالهم وأشغالهم أدر كقيمة
الحرية التي تروا عليها وقيمة الآداب التي
نشأوا عليها والفضل الحيدة التي تعلموا بها

وقد كان الأستاذ على الشمسي مولداً قبل
السنوات الأخيرة ، بالمطالبة ولماً عظمياً وكان
يعطي ساعات يومها بعد المشاء بمطالعة الكتب
التي تليق له موضوعاتها وإذا تلبذ بالكتاب
الذي يقرأه فلا بدعه قبل أن يأتي على آخره غير
ان كثرة المطالعة أثرت في عينيه تأثيراً حاداً
الاعياء من عواقبه فأقطع في المدة الأخيرة عن
القراءة ليلاً وصار يكتب بما يطالع في النهار
وقد كان وزير المعارف يعطي معظم
أوقلت الفراغ ، وهو في أدباً ، يركوب الخيل
واسكنه استعاض في مصر من هذه الرياضة بلعب
التمس وسوق السيارة

وبما أرويه عن دعة الأستاذ على الشمسي
انه ذهب مرة بعد تأليف الوزارة الحالية لزيارة
أحد اصدقائه فاستقبله على الباب بجل شقيقة
صاحب القرار لحياه الوزير يشاشته المبهودة ثم

طلب منه ان يسبقه في صعود الدرج فاعتذر
فأخ عليه معاليه فأنسر التي على الرض وكان
منظر كلاهما جليلاً في ذلك الحين وأهم الحق :
وزير كبير وطالب بسيط يتجادلان على قارعة
الطريق من أجل اسبقية الدخول فالوزير يريد
ان يدخل التليد قبله والتليد يأتي ذلك بطبيعة
الحال ويريد ان يدخل الوزير قبله واستمرت
المناوشة على هذا المتوال دقائق لم تقارق الا بسلامة
تفر الوزير في اثنتائها وأخيراً انتهت المصركة
بتغلب التليد على الوزير . . . ثم جاء دور
عصاة الوزير فالتليد أراد ان يأخذها من
معاليه ليضعها في المكان المخصص لها والوزير
لم يشأ الا ان يضمها بنفسه وفي هذه المرة تغلب
الوزير على التليد

أبونا متاوس

نشرت على الصفحة الحادية عشرة مقالاً
يعنوان « ماذا رأيت من العجائب والغرائب
في بلاد الحبشة » وقد ورد في هذا المقال ذكر
« أبونا » متاوس غير أنه كتب خطأ
« مانيوس » فاقضي التصحيح

وعلى ذكر ما جاء في ذلك المقال عن
« ادريس بجا » عاصمة الحبشة أقول ان معناها
بلحشية هو « ازهره الجيلة »

سكرتير برلماني

عن معالي وزير المعارف حضرة الكاتب
الكبير والمشيء البليغ الشيخ عبد العزيز
البشري سكرتيراً برلمانياً لوزارة المعارف فصادف
هذا التمييز أهله لا يهده الجميع في الشيخ عبد
العزيز من القدرة والكفاءة

من البؤس والشفاء الى الوزارة

موسوليني أمس وموسوليني اليوم

جاء في التفرقات انطارجية من أيام « ان
فوضوا إيطاليا لحاول اغتيال السنيور موسوليني
رئيس الوزارة الإيطالية بأن ألقي قنبلة على سيارته
فلم تنفجر الا بعد مرورها ولم يكبد الاهلون
يسعون بحجر الاعتماد حتى نظمو المظاهرات
وأقاموا المظاهرات والريسات ابتهاجا بنجاة زعيم
البلاد الاكبر فذكرنا ما جاء في هذا السماع
الوزير الايطالي انظير قصة كنا قد قرأناها
عنه في كتاب عن الفاشستي «الكتاب الايطالي
«جيتو بريزولي» ومن هذه القصة وحدها
يتبين فقاري مبلغ البون الشاسع بين حياة
موسوليني بالأمس -الامس لا كان فريداً وحيداً
وحياته اليوم بالبلاد تسبح بحمده ونهف
باسه :

لما أبهى موسوليني ملوه الابتدائية اختمت
والدته بدخول مدرسة ثانوية ففضل يتبع دورتها
حتى نال شهادتها فزم على اتخاذ التعليم صناعة
له برزق منها وبينما هو يبحث عن وظيفة
تساعده على ممارستها بلغه أن مدرسة ابتدائية
في «جوانتيري» (١) تبحث عن معلم لحدس فوجها
فتقدم لهذه الوظيفة الخالية قبل فيها

واليك ما يرويه موسوليني بنفسه من عهده
الاول في معترك الحياة الموموية (نقلا عن
الكتاب المتقدم) قال : « وصلت الى

(١) من أعمال إيطاليا

«جوانتيري» بعد ظهر يوم بارد مظلم فاستقبلني
على المحطة صديق قديم لي وصحبني الى الفندق
الذي زلت فيه وسد ما استرحمت من عناء السفر
ومشقت جئت مع صديقي في انحاء المدينة فمررت
بكبرياتها ووجوهها وجلهم من الاشتراكيين ولما
عصت في المساء الى الفندق اتفقت مع صاحبه
على أن أدفع له أربعين فرنكا إيطاليا في الشهر
من موني ولم يكن يتجاوز ستة وخمسين فرنكا
ولما أصبح اليوم التالي ذهبت الى المدرسة وهي
تعد كيلو مترين عن المدينة فهداني في تدريس
فصل يتألف من أربعين تلميذا كانوا كلهم على
جانب عظيم من الادب والاطف والاخلاق
الرضية فأحببتهم وأكيت على تثقيف عقولهم
بهمة واخلاص وكانت ساعات الدرس تستغرق
قبل الظهور برمتهم ثم أصبح في المساء حراً طليفاً
أقضى وقى حسب رغبتي فسمعت هذه الحياة
في الايام الاولى غير اني ما لبثت ان وجدت
دائرة أصدقائي ومعارفي وصرت أصدقهم يوم
الأحد الى المرقص وهكذا مرت الايام سراعاً
ولما أصبحت الهطلة المدرسية على الابواب
خطر لي أن أهاجر الى سويسرا والتي عصا
الترحال في جبالها لملي أوفق الى الاتراء بين
ربوعها فارتقتالي والذي أطلب منه مالا باعديني
على سفري فأرسلت الي والذي حوالة تفرافية
بحسبة وأربعين فرنكا فذهبت من «جوانتيري»
الى «شياسو» ومن هناك ريكيت قطار الذي

ألقى الى سويسرا وبينما أنا أتأهب للسفر اشترت
نسخة من جريدة «السيكولو» فقرأت فيها أن
ولاية الامور قبضوا على والذي لأنه كان بين
الاشتراكيين الذين حطمو صناديق الانتخاب
ليحولوا دون فوز الاشتراكيين فوقعت بين
عائلين عامل المدول عن سفري وارجوع الى
اسرق وعامل تنفيذ خطي واستئناف وحاكي
وأخيراً استقر رأيي على الامر الثاني فوصلت
في اليوم التالي الى «ايفردون» في سويسرا
وأن لأنك سوي فرنكيين وعشرة سنتيمات
قال مؤلف الكتاب الذي نقلنا عنه هذه
القصة : فأخذ موسوليني يبحث عن عمل ساعداً
على كسب عيشه فلم يلقه على ضالته وأخيراً
عقدت عقوده وقضى يوماً برمنه من دون أن
يقوى فيه طمأنينة فأخذ يشجول في الازقة والطرقات
مستجدياً أكف المحسنين فلم يجد من يرني
لحاله ويشقى على غريته وبينما هو ييهم على وجهه
وقد تطرق اليأس الى قلبه كما تطرق الجوع الى
جوفه أبيض جماعة من النساء والاطفال والرجال
مجتئمين في ساحة من ساحات المدينة فدنا منه
قائلاً : « أعندكم خبز ؟ » فلم يسمع بجيباً فيه
خبز وقال لهم : « أعطوني خبزاً » فلم يفعلوا
أحد ، غير ان امرأة عجوز رق له قلبها فدأته
قطعة خالية من الخبز فأخذها وانصرف وهو
يذمم : « شكراً لك ايليك سعيدة » ... ثم
ذهب هذا المتسول وقضى ليلته نحت الكبرياء
على شاطئ النهر وظل يبئس على هذا التوال
حتى وجده له عملاً في جريدة اشترائية ...
فهذا الشاب الهام أصبح الآن وزير إيطاليا
الاكبر ومنقدها في القرن العشرين

ماذا رأت من العجائب واخرائى فى بلاد الحبشة

ولا يسكن منهم في بلاد الحبشة الا امة
 ثبوت التهمة عليه ولكن ثلثا يولد بالحرار قبل
 أن يصدر الحكم بدرانوحه بلحا ولاية الامور
 الى وسيلة من أعرب الوسائل وهي شخص في
 أنهم قبيحون المدعى والمدعى عليه بسلطة واحدة
 من الحبش يطلو أروع اقدام ثم يطلون مراحما
 مطلقان يرحان وسرعين وبأكلان وسامان
 ما حتى يوم النظر في قصيدته فيقتبسها
 ويرسل المحكوم عليه الى السجن ويفرج عن
 لاخر ليذهب في حاله
 أم اذا كان المدعي رجلا والمدعى عليه
 امرأة فيجسد على الاول أن يأتي بامرأة من
 اقربائه ليقيدها ولاية الامور مع المدعى عليها
 بدلا منه ريثما يصدر الحكم واذا كان المدعى
 امرأة والمدعى عليه رجلا اتهمت الطريقة عنها
 أي أن المرأة تقدم لولاية الامور رجلا من عائلتها
 ليربطوه محلها مع المدعى عليه كما تقسم
 والذى يدور الآن الاحكام في الحبشة
 هو الراس توى وقد زاد مصر من سجنين
 لأن الاميراطورة والدة لا تستطيع الاشراف
 شؤون المملكة نفسها لكرسنتها واعلال
 صحتها ولكن التعوذ الاعظم هو للاب
 ماتيوس أو ابونا ماتيوس كما يسوونه
 هناك لأن السلطة الروحية في يده يديرها
 حسبما يشاء ويستعملها كيف يشاء ولا يخفى أن
 أهل الحبشة شديدو التمسك بمبادئهم
 وطقوسهم الدينية ومما لا ريب فيه انه لو أمرهم
 ابونا ماتيوس بالتألب على الرأس توى

ما ترددوا لحظة في اطاعة امره
 ولا نقل الصلابة التي يلقاه من يميني
 مقابلة ابونا ماتيوس عن الصلابة التي
 يلقاها قاصدو البابا في رومية ولكن يستطيع
 زائر ابونا ماتيوس ان يصل اليه بمحيطه
 ان يدع حبشيتا لكل واحد بصادق في
 الطريق الذي يودي الى مكتبه وقد بصادق
 أديان لا يقل عن مئة راهب
 والاميراطورة الواقعة لا تخرج من
 مهابطها مهابطها مهابطها مهابطها
 وهي شديدة النسك بالتماليم الدينية وتعني
 معظم ساعات نهارها في زيارة الكنائس
 وعلى ذكر النعمان فانه اذا أراد حبشيان
 ان يأتوا في الطريق فأول شيء يفعله هو ان
 يسدلا عليهما غطاء كبيراً يحجبهما عن أنظار
 المارة لئلا يمسوه بالعين فيدخل
 الشيطان الى قلوبهما
 وألطف خبر استطع ان أخبركم به في
 ختام حديثي هو اني لما وصلت الى جيوف في
 طريقى الى اديس بابا قصدت الى القسولية
 الحبشية لاول مرة على جواز سفرى فاستقبلني
 شاب نجيل الجسم لا يتجاوز الثانية والعشرين
 من عمره بحسب «فراش» القسولية ولما سألني
 من حاضري أجبت اني أريد مقابلة القصل
 وفي وسطك ان تصوركم ذات دهنى عظيمة
 لما سمعت هذا الشاب الذي حسبه «الفرش»
 يقول لي «أنا القصل فاذ تبني»

كيف يحبون الوطن

عند ما جاءت امبراطورة النمسا (زوجة
فلاديمير الثاني الاول) الى سورية سنة ١٨٩٨
أوقفت إحدى مدارس البنات في بيروت بعض
تلميحاتها الى مرفأ المدينة لتقديم باقات الزهور
للإمبراطورة طالبا نصل الى البحر ولكن بين
التلميحات فتاة صغيرة يقار قلبها دما ويتحول
بخيار الدم في حينها دما فيترق فيها كسيل
على تخديها مبرحنا شدة استيائها مما انتهت
اليه ، فاستغلت حالها انظار الامبراطورة
فانتبهت بسبب اكتئابها وبكائها فأجابتها وهي
غاضبة بالسمع : اننا فرنسية فقيرة أشمل مجاعا في
الحرسة وقد أجبرت على تقديم هذه الباقة الى
جلالتك والبت الفرنسية يصعب عليها تقديم
مسدية الى المائى ولهذا فاني اقدمها لياية
عن متوسني وليس مني فلم تسكده شكل جوابها
الا وافلت مسديتها فقدمتها الامبراطورة الى
صهرها وقالت : هكذا فليتعلم الاولاد حب
الوطن في مثل أحضان هؤلاء الامهات فليعلم
الصفاء الوطنية

من ٢٠٠٠ سبتمبر

كتبت إحدى الجرائد الانكليزية بمناسبة
شروع الزواج « بالتجربة في روسيا قول ان
في المنصف المصري عقود زواج يرجع تاريخها
الى سنة ٢٠٠ قبل المسيح و ٣٠٠ بعده ويستدل
منها على أن الزواج بالتجربة كان شاعرا عند
بعض طبقات المصريين القدماء وذلك بأن يقرن
الرجل والمرأة لمدة معينة فان رأى في ختامها
أنها وافقة ورائقة استمر معها وبعدها العدة والا
تركها كما هم الحال في بعض انواع الطلاق -

ومن هذه العقود عند هذه ترجمته « أخذت
(يا مائيس) ابنة (ياموشيس) زوجة لي شرعية
في منزلي ومدة التجربة جتنا خمسة أشهر فقط
وقد وضعت لذلك في هيكل حاتور أوبة من
الفضة تكون لك اذا انتهت مدة التجربة على
ما برام وفوقها شيء يعطيك اباه الصراف ولكن
اذا تركتني قبل انقضاء هذه المدة فالبلغ يكون
لي اقبضة في الحال »

هولندا والرقص

رقصة الشارلسون

من أخبار هولندا ان عددا كبيرا من فنادقها
الشهرة وبينها فتى « السنرال » الذي يعد من
أفخم فنادق العالم وأشهرها أعلن أنه لا يسمع
لزيائه وزيارته بأن يرقصوا رقصة « الشارلسون »
في قاعاته
ولا يخفى أن « الشارلسون » هي الرقصة
الجديدة التي أخذت تمل محل « القوقس
تروت » في أوروبا وأمريكا وقد وصلت أخيراً
الى مصر ... من سوء الحظ

دلت الاحصائيات التي تنشرها الحكومة

الانكليزية ان السواد الأعظم من اطفال انكلترا
يموت خنقا في السرير باهمال أمهاتهم وذلك
بالنظر لاعتماد الانكليزيات على النوم مع
أولادهن في سرير واحد وقد اهتمت بعض
الحكومات بمسألة الاطفال حتى أن الحكومة
الامامية سنت قانونا يقضي بحبس الامهات أو
المرضعات اللاتي ينامن مع الرضيع أو الطفل
الصغير في سرير واحد مادام عمره لا يتجاوز
سنتين

المصوغات الحديثة

الماس وير

خلق « دبايس » « أماور » عقود
بالتاتيفات « خواتم
كل ذلك مصنوع بدقة زائفة لا يفرق
مطلقا عن الحقيقي
« بمستودع محل »
عيطه اخوان
بشارع الناصح عمرة ٢

اجود انواع الشاي

اشتروه من محل تجارة

مور ورضا ورفيع مسكن وشرفهم
تجارة احمد السواري بالسكة الجديدة بمصر
من . البريد القورية نمرة ١٨ تليفون ٣٢٧٢

الدكتور جورج ريس

بالمصورة

خرج جامعة باريس جيايته بشارع اسماعيل
الخصصاصي بأعراض العين والاذن
والاذن والمختبرة

مطبعة الشهابيات

شارع عبد العزيز خلف مسجد
الطام بمصر
أصبحت هذه المطبعة مستعدة لطبع
كل ما يطلب منها من الكتب الادبية
والعلمية والجرائد والمجلات

تقليد الآثار والتحف القديمة

مصاييح دار الآثار المصرية

نمايل الاقصر القديمة

بقلم تاجر من أكبر تجار خان الخليل

يجد الزائر في دار الآثار المصرية في القاهرة
أجمل وأعظم مجموعة من المصاييح الزجاجية
وقد كتب عليها أسماء ملوك العرب الذين
وضعوها في المساجد وأرخ رضعها ويقدر
الواحد منها بألف من الجنيهات

وقد أدرك أحد مقلدي الآثار من
الفرسويين في أوائل هذا القرن أن في جميع
المتاحف الأوروبية مصاييح كالمصاييح التي في
مصر وقد سرقة من المساجد الإسلامية وبيعها
في الديار الأوروبية فقلده مصاييح على غطها
بحيث لا يشك الناظر اليها في أنها مصاييح
أصليان وجاء بها إلى مصر وادعى أنه ورثها
من أبيه وعرضها على دار الآثار المصرية
فاشترتها بعد الأخذ بالرد أربع مئة جنيه وهي
تظن أنها تقدم على صفقة رابحة ثم ما لبث أن
انضح لها أن المصاييح غير أصليين فحشت
أعن صاحبها فلم يجد

ومن نحو ثلاثين سنة قامت مئة من الذين
يتجسرون بالتحف الأثرية في الأقصر فاقطعت
أمت النمايل وحفرت عليها بالغة المهمل وخلفية
وقلقت صنع المومياء القديمة والجمايرن التي
كانت تستعمل في أيام الفرعون كاختتام تكسب
عليها أسماء اصحابها للأعضاء وظلت بعضها
بالمياه وغطت البعض الآخر في البروت
ووارثها تراب أحد المدايق في الأقصر ثم صبرت

على دفنها خمسة عشر عاماً وبعد ذلك ذهب
قوم منهم وأبلغ الحكومة أنهم كانوا يحفرون في
أرضهم فوجدوا قبراً مملو بالآثار والتحف
القديمة التي تقدر بمبالغ طائلة فأرسلت الحكومة
وكيلاً من قبلها خبيراً فاشهد الأشياء التي كانت
مدفونة في التربة ورفع بها تقريراً قل فيه أنها
قديمة العهد

ثم عاينها مدير المتحف يومئذ فاقطعها غنيمة
بأودة فأسرع في شرائها بعد ما قدرها بمخمسين
الف جنيه وحسب نص القانون دفع نصف هذا
المبلغ إلى أصحابها أي الذين وجدت في أرضهم

وأبقتوا الحكومة عنها ولما نقلت هذه الأشياء
إلى المتحف في القاهرة دققوا البحث فيها
ودرسوها درس اروپاء المتقدمين فوجدوا أنها
مقلدة باتقان ومهارة وإن لأفرق بينها وبين الأصل
القديم فنظف مدير المتحف نظفاً شديداً
ورفع دعوى على أصحابها ولكن من دون جدوى لأنه
لم يتمكن من إثبات شراء هذه الأشياء عندها منهم
أما الباعون فكانوا ماعزي اليهم وقالوا
أنهم لم يبيعوا المدير إلا تحفاً أثرية أصلية وأنها
مندوب من قبل الحكومة فبرأت المحكمة صاحبهم

وعلى ذكر الاحتيال في الآثار القديمة أقول
أن رجلاً دخل مرة قبيل الحرب العظمى محل
(١) ... بخان الخليلي رقل لصاحبه ٥٠٠
(٢) محل لبيع الآثار القديمة بشروا القراء
عن ذكر اسمه

البقية على صفحة ١٥

البنك الايطالي المصري

شركة مساهمة مصرية

الرأس المال المكتتب ١٠٠٠٠٠٠٠ جنيه انكليزي

المطروح منه ٥٠٠٠٠٠٠ جنيه

مركزها الاشراكى وادارتها العمومية : باسكندرية

قرونها : اسكندرية ومصر ومها وفي مزار وفي سويس والقيوم

والمنصورة وميت غمر والنيل وطنطا

يتعاطى كافة اعمال البنوك

وله صندوق توفير بالجنيهات المصرية والاوراق الايطالية

تمة الماشور على صفحة ١٤

شركة مصر للنقل والملاحة شركة مساهمة مصرية

الإدارة المركزية
فرع الإسكندرية - باب الكراثة
تليفون ٦٤ - ١٩
فرع القاهرة : شارع السقاية بولاق
تليفون ٧١ - ٢٩
تليفون ٩٣ - ٧٠

تقوم بأعمال التخليص والتخزين والنقل بأجور غاية في الاعتدال
ومعاملة غاية في الدقة والتساهل ولها مندوبون في أم بلاد القطر

سرفت من إحدى كنائس روسيا صليبا من
الأساس التي التين وأريد أن أبيعها هنا وأراد
الصليب ولكي يجعله على الوثوق من كلامه
نزع له ثلاثة أحجار من حجارة الصليب ليضعها
تحملها صاحب المكان إلى أحد تجار الجواهر
بالتقرب منه فقدرها بثلاثين جنيها فرجع إلى
دكانه مسرعا واشترى الصليب بثلاثة مئة جنيه
فسلم البائع المبلغ ومضى في حال سبيله
أما صاحب الدكان فأخذ الصليب لتاجر
الجواهر ليضعه سائر الحجارة فوجد ما كلها
من الإزجاج ولم يكن في الصليب من الحجارة
الحقيقية سوى الثلاثة التي نزعها البائع كما تقدم

منفى عبد الكريم

ذكرنا في العدد الماضي خبر مرور الأمير
عبد الكريم الزعيم الريفي الشهير بورد سعيد
في طريقه إلى منفاه في جزيرة الرينيون الفرنسية
ويبلغ طول هذه الجزيرة ثمانية وأربعين
ميلا وعرضها أربعة وعشرين ميلا وفيها بركتان
ويبلغ عدد السفن التي ترسو في مرفأها كل سنة
١٠٧ سفن

وقد كانت جزيرة الرينيون تدعى في
بداية الأمر « مسكونها » باسم مكتشفها
الفرنسي ولما استولى عليها الفرنسيون في
عهد الملك لويس الثالث عشر أطلقوا اسمها
الأصلي وأطلقوا عليها اسم جزيرة بوردون ولما
وقعت الثورة الفرنسية عاد التوارق أطلقوا عليها
الاسم أيضا ودعوا باسمها الحالي وكان ذلك في
سنة ١٨٤٨

اطلبوا الاجل زراعت الذرة (الادرة)

سمان الذرة الخاص - النتر و سلفات الالمانى

الذي يحتوى على ٢٦ - ٢٧ في المئة ازوت

أو نترات الجير الالمانى

الذي يحتوى على ١٥ - ١٦ في المئة ازوت

من محل ثابت ثابت

الوكيل العام لمنقابة المعامل الالمانية الازوقية

بالاسكندرية بشارع اصدىم الحق نمر ٢ بالقرب من شركة النور

مستوفى البوستة بالاسكندرية نمر ٢١٢٢ - تليفون نمر ١١ - ٣٤

وبصر بشارع المرقى نمر ١٣ تليفون ٢٣ - ٤٤

أخبار صغيرة

في فرنسا ٤٨٠ ألف حبة لبيع المسكرات
وشربها
يجدث في الولايات المتحدة ٣٠ حادثة يوميا
في فرنسا ٩ ملايين امرأة يعشن من
شغل ايديهن
في بودابست جريدة تلفونية ، اشترى كما
السوي جنبيين ، تسمك بالتلفون كل خبر
مهم تريد في النهار ، وقبل الغروب تسمك
مقدار ساعتين أغاناً موسيقية
تصنع مصانع ألمانيا وفرنسا كل سنة نحو
مليون عين اصطناعية من الزجاج شديدة الشبه
بالعين الطبيعية
تبلغ مساحة مناجم الفحم في بلاد الصين
٢٠٠٠٠٠٠٠ ميل مربع
في كل ثلاث ثواني يولد خمسة مواليد و
كل ثمانية يموت شخص
يجنى من بلاد اليونان كل سنة ٦٠ ألف
طن من الزبيب
على مصب نهر الامازون البرازيل تعيش
قبيلة هندية ترتدي نوعاً من الثياب مصنوعة
من تراب الارض
عند ما ينظفون مدخنة دار الضرب (صك
التقود) في برلين يخرجون منها ذهباً بقيمة
٢٠٠ جنيه وهو ما يتساعد مع المدخان من
الذهب الدائب
يود الى بلاد الانكليز ٢٠٠ مليون برتقالة
كل سنة
ممثل مسرحية الموت في البحر ٥ أميال في
الساعة

أطول دول الارض شوطاً بحرية
هي انكلترا
في باريس شركة للتأمين ضد المرض بمعنى
انه في مقابل جنبيين تدفعها اليها في السنة فانها
تؤمنك ضد المرض أي انه اذا مرضت في
خلال السنة تدفع لك ٤٠ غرشاً عن كل يوم
من أيام المرض وتدفع لك أجرة الطبيب وغنى
الادوية لتاية اوسين جنبها
بمضي ملك المانك اوقات الفراغ يجمع
الاصداق ودرسها
استعملت ساعات الجيب سنة ١٥٠٠
في اثينا جريدة يونانية تكتب موادها
بالشعر
في مدينة بكنجهام بالانكلترا يزور رئيس
البلدية قبل توليته وبعده فراقه منها فاذا قص
وزنه كان ذلك دليلاً على اجتهاده وحسن قيامه
بوظيفته
يضرع مسك التقود في انكلترا كل يوم
مليون قطعة
يبلغ اليابانيون أولادهم الفضائل
التالية في مدارسهم ويخصون لكل منها ساعات
ملومة من كل عشرة أيام : فواجبات الاولاد
لوالديهم ٣ ساعات ولواجبات الاخوة والاخوات
بعضهم لبعض ساعتان ولواجبات البنية ساعتان
ولواجبات الاصداق بعضهم لبعض ساعتان
ولواجبات الرعية للملك ٣ ساعات ولوجوب
القتل حجة ونشيط ساعتان وللامتناع من انضمام
ساعتان وللامتناع من الكذب ساعتان وللامتناع
الانسان عن اخفاء ذنبه ساعتان وللامتناع عما
يؤذي الغير ساعتان
عدد القصور التي كانت لامبراطور ألمانيا
قبل الحرب الطولى ٦٠ قصراً

من كل عشرة ولد في اليابان يذهب ٩٥
يوماً الى المدارس
أقدم رسالة غرامية في العالم موجودة في
متحف لندن وهي ترجع الى ٣٥٠٠ سنة خلت
وقد كتبها أحد الملوك الى أميرة مصرية
المتحرون من الرجال ثلاثة أضعاف
المتحرون من النساء
يبلغ عدد المجرمين الذين يلقي عليهم القبض
في ألمانيا ٩٥ في المائة وفي اسبانيا ٨٥ وفي إيطاليا
٧٧ وفي فرنسا ٦٦ وفي انكلترا ٥٠
في متشتر شركة تجارية استعملت هاماً
زاجلاً لنقل الرسائل فوفرت في ١٠ سنوات
ثلاثة آلاف جنيه من أجور التلفرات
تباع الملابس في اليابان بالوزن لا بالقياس
ويجلس القراء اليابانيون ورقاً بدلاً من السج
عشر الارض لم يكتشف بعد
منى أقدس الرجل في الصين تأخذ الحكومة
مروءاته وجميع كتابه وعائلته وتضهم مع
دفاتره وطاولاته وصناديقه وكراسيه في صخرة
محمية كي يرجعهم الملة بالحجارة الى أن يموتوا
ولهذا صار التاجر الصيني اذا أوشك أن يفلس
أصرح الى مصالحة الثرماء وصار الكاتب اذا
امتن الصنفون اذا شعر بتأخر المهل الذي يعمل
فيه يبادر الى اعلان الحكومة حتى يتنجو من
الغالب وهكذا قل الاملاس الاختيالي في بلاد
ابن السماء